

Vague of Frequencies, 渡るまにまに

橋爪

皓佐

個展

Kosuke Hashizume

Solo Exhibition

会期

11. 22Fri,*23Sat, 24Sun, 29Fri, 30Sat

12.*6Fri, 7Sat, 13Fri, 14Sat,*15Sun

計10日間

15:00-19:00

入場無料

主催:

橋爪皓佐

共催:

C-index

助成:

大阪市

⌘

会場

ただしワンポイント制／受付は、展示会場横の酒店にておこないます。

* パフォーマンス開催時は展示空間にはご入場いただけませんのでご注意ください。

イ子ノヅナウニのヨソ

Vague Frequencies, 波の集まり

私たちが、視覚や聴覚を通じて受容しているものは、光や音の波の集合体です。光や音は、波長、波形、頻度(周波数)の違いによって変化します。

私たちは、お互いが触れ合わない限り、視覚(表情や動きの観察)や、聴覚(声の交換)を通じて認識し合います。そして視覚や音でさえ直接触れ合えないとき、私たちはまた別の波である電波を用いて通信します。

私たちの外見や声、感情や行動は、一定の範囲の中で揺れ動き、表現されることで「個人」として他者に認識されています。一人ひとりが自分の波を生み、他の波と交わりながら、時に荒ぶり、時に風ぎながら、広がり続けます。試行錯誤、あるいは無意識の迎合、そして自然な順応。手のひらから意識の中へ。波のまにまにそつと浮かぶ、気配へと移り変わるように。

酒場と展示スペースが一体となったイチノジュウニのヨンで実践します。

パフォーマンス
(要予約、有料)



Performance A — 展示空間でのパフォーマンス

①11/23(土) 18:00- ②12/15(日) 14:00-

Performance B — 酒場スペースでの音楽ライブ

①12/6(日) 18:00- ②12/15(日) 16:00-

各公演1時間程度 一般 1,500円/学生 1,000円

12/15(日)二公演通し鑑賞 一般 2,000円/学生 1,500円

(別に1ドリンクオーダーをお願いします)

会期:

11.22Fri 12.*6Fri
*23Sat 7Sat
24Sun 13Fri
29Fri 14Sat
30Sat *15Sun

計10日間 | 15:00-19:00

会場:

イチノジュウニのヨン
大阪市西成区山王町1-12-4



問い合わせ:
info@khashizume.info

橋爪皓佐 | Kosuke Hashizume

兵庫県出身。音をシェアする空間の枠組みを再考・再構築することを主なテーマとし様々なメディアとの共有領域において、音楽的な技法を展開し、制作を行う。

ベルギー王立ブリュッセル音楽院卒。京都市立芸術大学大学院作曲専攻を修了。同大学院在学中、英国王立音楽大学大学院へ交換留学。ギター奏者・作曲家としてクラシック音楽・現代音楽の分野でも活動。2018年に現代音楽アンサンブルの「ロゼッタ」を結成し、既存の枠組みを拡張するような公演制作や、定期的な作品公募を通じて国内外の多くの作曲家と協働を続けている。近年は子供向け音楽創作ワークショップの実践と研究にも取り組む。また、美術分野で多くの展示や芸術祭にパフォーマーとして出演している。

「野営地」メンバー。京都女子大学非常勤講師。ロームシアター京都リサーチプログラム・リサーチャー。